

Señor Licenciado  
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo  
Vice-Ministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho.

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 70-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 33-2017, correspondiente al período del mes de noviembre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie D 140.

Actividades realizadas:

- a) Apoyo en la coordinación de las actividades del Centro de Documentación del Departamento de Investigación de las Artes
- b) Apoyo en la atención al público del Centro de Documentación de las Artes.
- c) Apoyo en diferentes actividades de la Dirección de Fomento de las Artes.
- d) Apoyo en la recopilación de bibliografía de investigación artística
- e) Apoyo en la organización, convocatoria y coordinación de la XI reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
- f) Apoyo en la sistematización de actividades de la CIAG
- g) Apoyo en la coordinación y ejecución de talleres del programa educativo del Centro de Investigación y Documentación de las Artes.
- h) Apoyo en la revisión final del Diagnóstico de la investigación sociocultural.
- i) Apoyo en la gestión de recursos para la ejecución de actividades del Departamento de Investigación Artística.
- j) Apoyo en el fortalecimiento de vínculos interinstitucionales
- k) Apoyo en la organización y ejecución de la III exposición itinerante de astrofotografía y cosmovisión maya.
- l) Apoyo en la elaboración del informe final del Congreso Latinoamericano de Educación por el Arte.
- m) Apoyo en la elaboración de la planificación de actividades administrativas del Departamento de Investigación artística.
- n) Apoyo en la recopilación de información para el del segundo volumen de la revista Arte Investigación.
- o) Apoyo en la coordinación de acciones para el Directorio Nacional de Artistas con el Sistema de Información Cultural.
- p) Apoyo en la participación de la CIAG en el Bienal de Paris.
- q) Apoyo en la elaboración de informe de apoyos brindados a proyectos artísticos a través del Depto. De Investigación Artística.
- r) Apoyo a la organización del II Encuentro de Memoria Audiovisual
- s) Apoyo en la gestión de la candidatura de Guatemala como sede del Encuentro Latinoamericano de la Canción Infantil.

Resultados obtenidos:


- a) Se apoyó el ingreso de nueva bibliografía en el Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística
- b) Se apoyó la ejecución de la última reunión de coordinación de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
- c) Se apoyó la revisión de un inventario de investigaciones socioculturales del Ministerio de Cultura y Deportes.
- d) Se apoyó la revisión final del Diagnóstico de la investigación en universidades y centros de investigación.
- e) Se apoyó la organización de artículos para el segundo volumen de la revista Arte e Investigación.
- f) Se apoyó el seguimiento a las conclusiones del Proyecto de Modelo de Convivencia Ciudadana, Centros Recreativos Pirámide.
- g) Se apoyó el nuevo diseño virtual del Directorio Nacional de Artistas en coordinación con el Sistema de Información Cultural SIC.
- h) Se apoyó la participación de la CIAG en la Bienal de Paris.
- i) Se apoyó la elaboración del informe final de apoyos brindados a proyectos artísticos a través del Depto. De Investigación Artística.
- j) Se apoyó la organización del II Encuentro de Memoria Audiovisual
- k) Se apoyó la gestión de la candidatura de Guatemala para sede del Encuentro Latinoamericano de la Canción Infantil.

Atentamente,



Mario Enrique Caxaj Rodríguez

Vo. Bo.



DIRECTORA DE FOMENTO DE LAS ARTES  
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES